

Schriftenverzeichnis Philip Ajouri

Herausgeberschaft:

- Zeitschrift für Ideengeschichte 4,1 (2010): Themenschwerpunkt *Humboldt*. (Hg. zusammen Marcel Lepper und Jonas Maatsch; in Vorbereitung).
- Zeitschrift für Ideengeschichte 3,1 (2009): Themenschwerpunkt *Kommentieren*. (Hg. zusammen mit Cornelia Vismann und Jost Philipp Klenner).

Monographien:

- Literatur um 1900. Naturalismus – Fin de Siècle – Expressionismus (Studienbuch Literaturwissenschaft). Berlin: Akademie Verlag 2009.
- Erzählen nach Darwin. Die Krise der Teleologie im literarischen Realismus: Friedrich Theodor Vischer und Gottfried Keller. Berlin, New York: de Gruyter 2007.

Rezensionen:

- Lothar L. Schneider. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2008, S. 187-193.
- Kathrin Maurer. In: The German Quarterly 82 (2009), Heft 1, S. 114-115.

Aufsätze:

- Friedrich Theodor Vischer als Literaturwissenschaftler und Literaturkritiker. In: Barbara Potthast, Alexander Reck (Hg.): „Ich bin ein Zwitter zwischen Philosophie und Poesie.“ Friedrich Theodor Vischer und die Kunst- und Denkformen seiner Zeit (Beihefte zum Euphorion). Heidelberg: Winter 2010 (in Vorbereitung).
- Goethe, Darwin, Haeckel. Zur Denkfigur des Consensus in der deutschen Darwin-Rezeption des 19. Jahrhunderts. In: Aufklärung und Evolution. Zur Entstehung des Evolutionsdenkens in der Aufklärung. Hg. von Iwan D'Aprile u.a. Hannover: Wehrhahn 2009 (im Druck).
- Lovejoy und die Folgen. Zur Geschichte der History of Ideas. In: Zeitschrift für Ideengeschichte 1 (2007), 2. Heft, S. 116-121.
- Anfänge der Gestaltpsychologie bei Christian von Ehrenfels und Ernst Mach. In: Scientia Poetica 11 (2007), S. 122-136.
- Teleologie und Literatur im Realismus. Motivierungsprobleme in Gottfried Kellers Erzählung „Kleider machen Leute“. In: Uta Klein, Katja Mellmann, Steffanie Metzger (Hg.): Heuristiken der Literaturwissenschaft. Disziplinexterne Perspektiven auf Literatur. Paderborn: Mentis 2006, S. 323-341.

Tagungsberichte und Rezensionen:

- (Rez.) Sabine Haupt, Stefan Bodo Würffel: Handbuch Fin de Siècle. Stuttgart 2008. In: Zeitschrift für Germanistik (im Druck).
- (Rez.) Bettina Heyl: Das Ganze der Natur und die Differenzierung des Wissens. Alexander von Humboldt als Schriftsteller. Berlin, New York 2007. In: Arbitrium (im Druck)
- (Rez.) Florian Gelzer: Konversation, Galanterie und Abenteuer. Romaneskes Erzählen zwischen Thomasius und Wieland. Tübingen: Niemeyer 2007. In: Germanistik 49 (2008), Heft 3/4, S. 668.

- (Rez.) Katharina Grätz: Musealer Historismus. Die Gegenwart des Vergangenen bei Stifter, Keller und Raabe. Heidelberg: Winter 2006. In: Arbitrium 26 (2008), 2. Heft, S. 217-220.
- (Rez.) Benjamin Bühler: Lebende Körper. Biologisches und anthropologisches Wissen bei Rilke, Döblin und Jünger. Würzburg 2004. In: Arbitrium 24 (2006), 2. Heft, S. 271-273.
- Hybride Repräsentanz. Die Erfindung des Schriftstellers Thomas Mann (Tagung in München v. 17.11. – 19.11.2005). In: Zeitschrift für Germanistik N.F. 16 (2006), 2.Heft, S. 378-379.

Lexikonartikel:

- Apfel. In: Joachim Jacobs, Günter Butzer (Hg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole. Stuttgart: Metzler 2008, S. 21-22.
- Granit. In: Joachim Jacobs, Günter Butzer (Hg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole. Stuttgart: Metzler 2008, S. 137.
- Grün. In: Joachim Jacobs, Günter Butzer (Hg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole. Stuttgart: Metzler 2008, S. 140-141.
- Schilf/Rohr. In: Joachim Jacobs, Günter Butzer (Hg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole. Stuttgart: Metzler 2008, S. 321-322.
- Blumenhagen, Philipp Georg August Wilhelm. In: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2. Auflage. Hg. von Wilhelm Kühlmann. Berlin: de Gruyter 2009, Bd. 1, S. 602-603.
- Hopfen, Hans (Demetrius) Ritter v. In: Walther Killy Literatur Lexikon. 2. Auflage. Berlin: de Gruyter (im Druck).
- Keller, Gottfried. In: Walther Killy Literatur Lexikon. 2. Auflage. Berlin: de Gruyter
- Jacobi, Friedrich Heinrich. In: Walther Killy Literatur Lexikon. 2. Auflage. Berlin: de Gruyter

Nichtwissenschaftliche Publikationen:

- (Hg., zusammen mit Dirk Ippen und Philip Laubach-Kiani): Jeder Atemzug für Dich. Die 100 beliebtesten deutschen Liebesgedichte. 2. Aufl. München: C.H. Beck 2003.