

Dr. Dirk Mende

I. Bücher

Theodor Heuss. Der Mann, das Werk, die Zeit. Katalog und Ausstellung. (Zus. mit E. Pikart). 1967.

Die Volksliedeinlagen in den Dramen Georg Büchners. 1972.

Zensur in der Bundesrepublik Deutschland. (Hg., zus. mit M. Kienzle). 1980.

Friedrich Wolf. Die Jahre in Stuttgart 1927-1933. Katalog und Ausstellung. (Zus. mit M. Kienzle). 1983.

Theodor Heuss. Politik durch Kultur 1949-1959. Katalog und Ausstellung. (Zus. mit M. Kienzle). 1984.

„Beinah“. Nachwort zu Th. Fontanes Effi Briest. (Hg.) 1997.

Friedrich Theodor Vischer. (Hg., zus. mit Heinz Schlaffer) 1998.

Her mit dem hellen, gesunden, wohnlichen Eigenheim! Dr. Friedrich Wolf, Stuttgart, Zeppelinstraße 43. (Zus. mit M. Kienzle) 1992.

Ludwig Pfau. Ein schwäbischer Radikaler 1821-1894. (Zus. mit M. Kienzle). 1998.

Wollt Ihr den alten Umland niederreiten? Wie die 48er Revolution in Stuttgart ausging. (Zus. mit M. Kienzle) 1998

"Das Wort ist die Hauptsache". Nachwort zu Theodor Fontanes Der Stechlin. (Hg.) 1999.

Wer weiß, ob's wahr ist?!? Eine unerhörte Geschichte aus Geschichten in Geschichten und Gedichten samt einem ganzen Stücklein, heißt "Das entschwundene Lachen". Illuminiert mit allerlei ungesehenem Bild-Beiwerk zu Lust und Nutz, meint: höchst wunderliche Kupfer-, Stahl- und Holzstiche, Radierungen, Holschnitte und Zeichnungen, allesamt aufgelesen in einer curiösen Bücher-Rumpel-Kammer. 376 S. Mayer Stuttgart 2001.

II. Aufsätze

Vergangenheit schlägt Gegenwart. Zu Mörikes Ach nur einmal noch im Leben! (Zus. mit M. Kienzle) DU 2, 1979.

Geschichte der deutschen Lyrik in Beispielen. Hg. v. D. Jaegle. Bd. 3. Reclam Klassiker auf CD-ROM. 1996.

Frauenleben. Bemerkungen zu Fontanes L'Adultera, Cecile, Effi Briest. (Fontane aus heutiger Sicht. Hg. v. H. Aust. 1980)

Nuklearrhetorik. (Zus. mit M. Kienzle; Jahrbuch für Lehrer 6. Hg. v. J. Beck u.a. 1981)

Literatur in Grenzen. Dichtung in Baden und Württemberg. (Zus. mit M. Kienzle; Baden und Württemberg im Zeitalter Napoleons. Hg. v. Württembergisches Landesmuseum Stuttgart. Ausstellungskatalog. Bd. 1.2. 1987)

Vau-Vischers 80ster. Die Geburtstagsfeiern in Stuttgart. (Auch Einer. Friedrich Theodor Vischer zum 100. Todestag. Hg. v. Städtisches Museum Ludwigsburg. 1987)

Regula-de-tri. Nachwort zu Theodor Fontanes Frau Jenny Treibel. (Hg. v. D. Mende. 1993)

Theater um die Borgia. Anatomie eines literarischen Skandals. Am Beispiel von Oskar Panizzas Liebeskonzil. (Zus. mit M. Kienzle; Die Borgia zwischen Wissenschaft und Kunst. Hg. v. M. Hermann-Röttgen. 1996)

"Sie hat das Zeichen". Nachwort zu Th. Fontanes Grete Minde. (Hg. v. D. Mende. 1995)

"Wenig mit Liebe". Nachwort zu Th. Fontanes L' Adultera. (Hg. v. D. Mende. 1997)

Nachwort, Zeittafel, Anmerkungen und bibl. Hinweise zu Theodor Fontane, Effi Briest. 12. erg. Aufl., S. 277-384. München 1997.

Beiträge zu Hedwig Courths-Mahler, Jakob van Hoddis, Walter Mehring, Sophie Mereau, Erich Maria Remarque, Karl Valentin, Friedrich Theodor Vischer. In: Metzler Autoren Lexikon. Hg. v. Bernd Lutz, 2. überarb. u. erw. Aufl., S.135-136, 373-374, 594-596, 599-601, 676-678, 797-800, 803-806. Stuttgart 1997.

Hedwig Courths-Mahler. In: Metzler Autorinnen Lexikon. Hg. v. Hechtfisher, U. / Hof, R. / Stephan, I. / Veit-Wild, F., S.108-109. Stuttgart 1998.

"Dann lebt man ohne Glück". Nachwort zu Th. Fontanes Irrungen, Wirrungen. (Hg. v. D. Mende. 1999)

Rollenerwartungen an einen adeligen Offizier. In: Theodor Fontane, Irrungen, Wirrungen. Hg. v. Diekhans, J. Erarb. v. Fuchs, M., S. 196-199, Paderborn 1999.

Zeittafel und bibl. Anmerkungen zu Theodor Fontane, Der Stechlin. 4. bibl. erg. Aufl., S. 376-512. München 1999.

Stadtverdichtung Stuttgart. Ein Projekt der Stiftung Geißstr. 7 (Epigrammtafeln im öffentlichen Raum, Kartenedition mit Projektbeschreibung, zus. mit M. Kienzle, 2001)
www.geissstrasse.de.vu/

Nachwort, Zeittafel und bibl. Hinweise zu Theodor Fontanes Grete Minde, S. 129-283 (E-Book). München 2000.