

Dr. Michael Kienzle

I. Bücher

Der Erfolgsroman. Zur Kritik seiner poetischen Ökonomie bei Gustav Freytag und Eugenie Marlitt. 1975.

Zensur in der Bundesrepublik Deutschland. (Hg., zus. mit D. Mende) 1980.

Friedrich Wolf. Die Jahre in Stuttgart 1927-1933. Katalog und Ausstellung. (Zus. mit D. Mende) 1983.

Theodor Heuss. Politik durch Kultur 1949-1959. Katalog und Ausstellung. (Zus. mit D. Mende) 1984.

Her mit dem hellen, gesunden, wohnlichen Eigenheim! Dr. Friedrich Wolf, Stuttgart, Zeppelinstraße 43. (Zus. mit D. Mende) 1992.

Natur-Schauspiele. Vom Umgang mit der Natur in der Stadt. 1993. (Hg.).

Ludwig Pfau. Ein schwäbischer Radikaler 1821-1894. (Zus. mit D. Mende) 1998.

Wollt Ihr den alten Umland niederreiten? Wie die 48er Revolution in Stuttgart ausging. (Zus. mit D. Mende) 1998.

II. Aufsätze

Biografie als Ritual. Am Fall Emil Ludwig. (Trivialliteratur. Hg. v. A. Rucktäschel, H. D. Zimmermann. 1976)

Vergangenheit schlägt Gegenwart. Zu Mörikes Ach nur einmal noch im Leben! (Zus. mit D. Mende; DU 2, 1979)

Geschichte der deutschen Lyrik in Beispielen. Hg. v. D. Jaegle. Bd. 3. Reclam Klassiker auf CD-ROM. 1996.

Eugenie Marlitt: Reichsgräfin Gisela. (Romane und Erzählungen des bürgerlichen Realismus. Hg. v. H. Denkler. 1981)

Nuklearrhetorik. (Zus. mit D. Mende; Jahrbuch für Lehrer 6. Hg. v. J. Beck u. a. 1981).

Literatur in Grenzen. Dichtung in Baden und Württemberg. (Zus. mit D. Mende; Baden und Württemberg im Zeitalter Napoleons. Hg. v. Württembergisches Landesmuseum Stuttgart. Ausstellungskatalog. Bd. 1.2. 1987)

Theater um die Borgia. Anatomie eines literarischen Skandals. Am Beispiel von Oskar Panizzas Liebeskonzil. (Zus. mit D. Mende; Die Borgia zwischen Wissenschaft und Kunst. Hg. v.: M. Hermann-Röttgen. 1996)

Stadtverdichtung Stuttgart. Ein Projekt der Stiftung Geißstr.7 (Epigrammtafeln im öffentlichen Raum, Kartenedition mit Projektbeschreibung, zus. mit D. Mende, 2001)
www.geissstrasse.de.vu/