

Nachwuchsbetreuung und betreute Abschlussarbeiten
Professor Dr. Dipl.-Pol. Sandra Richter (geb. Pott)

Postdoktoranden/innen, Habilitationen

- Dr. Anja Hill-Zenk, Anglistik/Germanistik, Postdoktorandin in der Emmy Noether-Nachwuchsgruppe, 2003-2008; seit 2009: Studienleiterin beim Evangelischen Studienwerk Villigst
- Dr. Philip Ajouri, akademischer Mitarbeiter Universität Stuttgart, Abteilung Neuere Deutsche Literatur I, Habilitationsprojekt seit 2008: „Policey und Policeywissenschaft in der Literatur der Frühen Neuzeit“
- Dr. Sarah Schmidt, akademische Mitarbeiterin Universität Stuttgart, Postdoktoranden in bi-nationalem Promotionsprogramm des DAAD, Abteilung Neuere Deutsche Literatur I, Habilitationsprojekt seit 2008: „Ästhetik der Dinge“ (Arbeitstitel)

Doktoranden/innen, Promotionen/PhDs

Erstgutachertin

- Gunilla Eschenbach, M.A.: „Imitatio und Parodie. Poetologische Lyrik im George-Kreis“ (seit 2004); seit 2007: Mitarbeiterin in der Handschriftenabteilung des Deutschen Literaturarchivs Marbach
- Eva Jost, M.A.: „Die Kunst des Konventionellen. Die populäre Lyrik der Moderne: D.v. Liliencron, R. Dehmel und O.J. Bierbaum“ (seit 2005, Universität Stuttgart, voraussichtliche Abgabe 2009); seit 2006: Mitarbeiterin bei ZEIT Campus; seit 2009: Volontariat bei der Hamburger Morgenpost
- Stefanie Ohmsen, M.A.: „Die Rezeption Quintilians in Kommentar, Rhetorik und Poetik der Frühen Neuzeit“ (seit 2009)
- Astrid Sängler, M.A.: Opitz als Übersetzer (seit 2009)
- Saskia Bodemer, M.A.: „Der literarische Markt zwischen Marktorientierung und Regulation“ (seit 2009)
- Christiane Dünkel, M.A.: Über Undine Gruenter (seit 2009)
- Yvonne Zimmermann: Rudolf Alexander Schröder (seit 2009)

Zweitgutachterin

- Peter Schallmayer: „Reformieren, Revolutionieren, Integrieren. Theorie und Praxis der Kapitalismuskritik“ (Universität Karlsruhe, Juni 2008)
- Mara Delius: „Photography and Literature: Brinkmann, Hildesheimer, Sebald“ (King's College London, September 2008)
- Stefan Knödler: „Dies ist Deutsche Poesie. Rudolf Borchardts Anthologien“ (Universität Stuttgart, Oktober 2008)
- Zhang Xinyi: Formen und Funktionen der Intertextualität in Erzählerwerken von Günter Grass (Universität Stuttgart, Januar 2009)
- Deirdre Mahony, M.A.: „The Seeds of Barbarism. Philosophical Explanations of Tolitarianism in the German Tradition“ (King's College London, seit 2008)

Abschlussarbeiten

BA

- Deirdre Mahony: "Nancy Fraser's Social Theory in Contrast with the Frankfurt School", King's College London 2007
- Danielle Patten: "Social Darwinism in Europe, 1880-1910", King's College London 2007

Magister, MA

- Nina Scheu: „Die Ästhetik des Häßlichen in Theorie und Literatur des 19. Jahrhunderts“, Universität Stuttgart 2008
- Silja Donadel: „Das Grotteske in Patrick Süskind *Das Parfüm* und Angela Carter *Nights at the Circus*“, Universität Stuttgart 2008
- Christina Ruff: „Studien zum Couplet im Wiener Volkstheater: Ausgewählte Stücke von Ferdinand Raimund und Johann Nestroy“, Universität Stuttgart 2008
- Saskia Bodemer: „Der literarische Markt“, Universität Stuttgart 2008

Lehramt

- Henriette Behrens: „DDR-Literatur nach dem Ende der DDR-Literatur“, Universität Hamburg 2006
- Jörg Ebermann: „Die Schicksalstragödie im 19. Jahrhundert“, Universität Stuttgart
- Ines Gütig: „Sexuelle Doppelmoral in Wiener Dramen um 1900“, Universität Stuttgart 2008
- Jan Scholtysek: „Literarische Topographie des Neckars, 1790-1835“, Universität Stuttgart 2008
- Jens Stiefel: „Wilhelm Tell – Volksmythos im Drama Schillers“, Universität Stuttgart 2008
- Barbara Lempp: „Blinde in der Literatur der 1960er und 70er Jahre“, Universität Stuttgart 2008