

# Lehrangebot WS 2011/12

Stand: 21.07.2011

\*EPG; § Schnupperstudium; # Wissenschaftliche Weiterbildung; \$ Studium Generale

Die Leistungsanforderungen (Studien- und Prüfungsleistungen) variieren ebenso wie die Leistungspunkte je nach Studiengang. Sie sind in den Modulhandbüchern festgelegt und müssen dementsprechend beachtet werden. <http://www.uni-stuttgart.de/bologna/modulhandbuecher/>

## Bachelor und Lehramt im Grundstudium

Bachelor und Lehramt im Grundstudium					
<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b> Lyrikanalyse, Dramenanalyse, Erzähltextanalyse			<b>Seminar</b> → BA HF/NF → LA HF/BF → BA Technikpäd. → MA Technikpäd. B → BA WiWi (Hohenh.)		
Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
Bässler	Einführung	18440	Mo	11.30-13.00	17.21
Tischel	Einführung	18185	Di	09.45-11.15	17.21
Tischel	Einführung	18216	Di	14.00-15.30	11.71
Ajouri	Einführung	18181	Fr	15.45-17.15	17.21
Albrecht	Einführung	18173	Fr	09.45-11.15	17.91
<b>Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext:</b> Gegenstand des Moduls ist die Literatur in ihrer Korrelation zu kulturellen, sozialen und politischen Kontexten, insbesondere zu anderen Künsten, zu Wissenschaften, zu Philosophie und Religion.			<b>Seminar</b> → BA HF/NF → LA HF/BF → BA Technikpäd. → MA Technikpäd. B → MA WiWi (Hohenh.) → BA Philosophie → Proseminar für LA (WPO)		
Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
Hristeva	Thomas Bernhard - Leid und Widerstand des Subjekts	18198	Di	14.00-15.30	17.13
Tischel	Tiergeschichten – Eine Zoologie der Literatur	18296	Do	11.30-13.00	17.21
Potthast	Geschichtsromane	18245	Di	15.45-17.15	17.72
Sander	Bertolt Brecht: ausgewählte Werke	18297	Mi	13.45-15.30	17.71
Holl	Dürrenmatt und die Gerechtigkeit	18192	Do	15.45-17.15	11.32
Bodemer	Brüchige Welten bei Daniel Kehlmann	18183	Mo	11.30-13.00	17.74
Bühler-Dietrich	Bürgerlicher Realismus	18437	Do	09.45-11.15	17.24

<b>Literatur im Kommunikationsprozess:</b> → Mündlichkeit und Schriftlichkeit → Medialität und Intermedialität → Literarische Gattungen - Gattungstheorie und Gattungsgeschichte → Motiv- und Stoffgeschichte → Kommunikative Wechselprozesse zwischen Wissensdiskursen			<b>Seminar</b> → BA HF → <del>LA HF/BE</del> → MA Technikpäd. A/B → <i>Proseminar/Hauptseminar für LA (WPO)</i>			
			<b>Übung</b> → BA HF → MA Technikpäd. A/B			
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
S	Bühler-Dietrich	Literatur und Fotografie (HS)	18215	Mi	11.30-13.00	17.74
S	Zimmermann	Lyrik um 1900 (PS)	18184		17.11.: 15.45-17.15 13.01.: 09.00-17.00 14.01.: 09.00-17.00	11.01 17.24 17.24
S	Albrecht	„Große Männer“. Wissenschaftlerbiographik im 20. Jahrhundert (HS)	18337	Mi	15.45-17.15	17.21
S	Potthast	Edition einer Autobiographie aus dem Revolutionszeitalter (HS)	18217	Di	14.00-15.30	17.98
Ü	Tischel	Erzählen nach der Postmoderne	18186	Do	14.00-15.30	17.21
Ü	Bockwinkel	Kommunikationsprozesse in Erzähltexten	18190	Fr	9.00-12.00 (ab 01.01.12)	17.51
Ü	Gfrereis / Strittmatter	Der Satz „Ich liebe Dich“ in der Literatur	18226		Vorbereitung: Fr. 21.10, 10.00, Ort: Literaturmuseum der Moderne, Berthold-Leibinger-Auditorium; Theorieteil: Fr. 18.11., 9.00–17.00, Ort: Deutsches Literaturarchiv Marbach, Seminarräume; Praxisteil: So. 29.1, 11.00–18.00, Ort: Literaturmuseum der Moderne	

## Master bzw. Lehramt im höheren Fachsemester

### Literatur und Kommunikationstheorie:

- Rhetorik
- Poetik und Ästhetik
- Literaturtheorien
- Kommunikationstheorie
- Medientheorie und Medienkritik
- Inter-Ars

### Vorlesung

- MA Literaturwiss.
- ~~LA HF/BF~~

### Seminar

- MA Literaturwiss.
- ~~LA HF/BF~~
- *Hauptseminar für LA (WPO)*

### Übung

- MA Literaturwiss

Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
V	Albrecht	Interpretationstheorien	18438	Do	11.30-13.00	17.52
S	Pafel/Specht	Metaphern aus unterschiedlichen Perspektiven	18211180	Mi	9.45-11.15	17.11
S	Richter	Was ist Weltliteratur?	18195	Mi	9.45-11.15	17.72
Ü	Höllerer	Literatur der Gegenwart - Neuerscheinungen im Herbst 2011	18187	Do	15.45-17.15	17.74

### Wissensformen und Medien in der NDL:

Analyse von Gattungen und Medien des Wissens; Rhetorik, Stilistik; Inszenierungsanalyse; Filmanalyse; Computerphilologie; Analyse von Visualisierungsprozessen; Funktionen des Taktilen und Auditiven; Transformationen von Wissen – Text, Theater/Film/Hörspiel; Mediale Konstruktionen von Wissen; Austauschprozesse zwischen mediatisiertem Wissen und ästhetischen Figurationen

### Seminar

- MA Literaturwiss.
- ~~LA HF/BF~~
- *Hauptseminar für LA (WPO)*

Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
S	Bässler	Dystopien im 20. Jh.	18196	Di	11.30-13.00	17.91
S	Hristeva	Religionskritik	18176	Di	15.45-17.15	17.13
S	Bühler-Dietrich	Antikenrezeption im 19. Jahrhundert	18201	Di	09.45-11.15	17.16
S	Albrecht	Leo Perutz	18203	Do	14.00-15.30	17.11

<b>Text und Wissen:</b> <u>Vorlesung oder Hauptseminar 1:</u> Literaturwissenschaft und „cultural studies“, Wissensformationen, Pluralität von Wissenskulturen, Interkulturalität, kulturenspezifische Mediengeschichte, Visualität/Textualität, Text-Kontext-Beziehungen, Text und Institution.				<b>Vorlesung</b> → MA Wissenskulturen		
				<b>Seminar</b> → MA Wissenskulturen → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
V	\$ Thomé	Antikenrezeption in Literatur und Wissenschaft	18193	Di	11.30-13.00	17.21
<b>Literatur- und Textwissenschaft:</b> <u>Seminar 1: „Literaturgeschichte“ oder „Textwissenschaft“</u> Das Hauptseminar „Literaturgeschichte“ behandelt anhand ausgewählter Probleme (z.B. Repräsentation von Natur, Technikreflexion, literarische Psychologie, Vernunft und Unvernunft) das Verhältnis von Wissensformationen und Poetiken bzw. literarischen Gestaltungen und historischen Längsschnitten. Das Hauptseminar „Textwissenschaften“ thematisiert die textwissenschaftlichen Probleme, die sich aus der Relation von Wissen(schaft) und Literatur ergeben wie z.B. Visualität (Text/Bild), Wert und Kanon, Historische Semantik und kulturelle Schemata, Poetizität. <u>Seminar 2: „Hermeneutik und Textanalyse“.</u> Das Seminar erprobt die in den Seminaren diskutierten literaturgeschichtlichen bzw. textwissenschaftlichen Konzepte anhand ausgewählter Texte verschiedener Gattungen.				<b>Seminar 1a: „Literaturgeschichte“</b> → MA Wissenskulturen → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i>		
				<b>Seminar 1b: „Textwissenschaft“</b> → MA Wissenskulturen → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i>		
				<b>Seminar 2: „Hermeneutik und Textanalyse“</b> → MA Wissenskulturen → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
S1a	Bässler	Dystopien im 20. Jahrhundert	18196	Di	11.30-13.00	17.91
S2	Hristeva	Religionskritik	18176	Di	15.45-17.15	17.13
<b>Berufspraxis</b>				<b>Workshop:</b> → MA Literaturwiss.		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
W	Specht	Workshop Berufspraxis	18229	Fr	09-00-13.00	11.01

<b>Modulcontainer Berufspraxis</b>				<b>Seminar:</b> → MA Literaturwiss.		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
S	Kadura	Kultur und Veranstaltung	18202	Fr	14.00-17.00 (14-tägig)	17.14
S	Hussong	Hörfunkjournalismus	18227	Blockseminar: Sa. u. So. 12. und 13.11., 10.00-13.00 u. 14.00-17.00; Sa. 19.11., 10.00-13.00 u. 14.00-16.00; So. 20.11., 13.00-17.00		in Ulm
<b>Forschungspraxis</b> Das <u>Seminar</u> führt in die archivbasierte Forschungsarbeit ein. Im <u>Workshop</u> wird eine Abschluss-Tagung organisiert. Zu diesem Zweck: Einführung in die Wissenschaftsorganisation, Kenntnis von Studienprogrammen, Stiftungen und Forschungsförderorganisationen (z.B. DAAD, DFG).				<b>Seminar</b> → MA Literaturwiss.		
				<b>Workshop</b> → MA Literaturwiss.		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
S	Lepper	Literatur und Wissenschaft in der DDR	18528	Fr	17.30-19.00	17.24
W	Ajouri	Wie plant man ein wissenschaftliches Projekt?	18439	Fr	09.45.-13.00, 14-tägig	17.21

<b>Fachsemesterübergreifende Veranstaltungen</b>						
<b>Fachaffine Schlüsselqualifikationen:</b> - nach dem Modulcontainer - Projektseminare				<b>Übung</b> → BA HF/NF → MA Technikpäd. A/B		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
Ü	Bühler-Dietrich	Präsentieren und Moderieren	18070	Blockseminar 10.–14.10, 9.00-16.00		17.21, 17.22, 17.23, 17.24
Ü	Bühler-Dietrich	Tutorien leiten in den Geisteswissenschaften	18295	Blockseminar 15.10., 5.11., 3.12., 28.1.		17.21

Ü	Helle	Verantwortungsvoll führen	18165	Blockseminar Do. 3.11., 18.00–22.00 Fr. 4.11., 9.30–17.00 Sa. 5.11., 09.30–16.00		17.51 17.16 17.16
<b>Literaturdidaktik I</b>				<b>Seminar</b> → LA HF/BF → Fachdidaktik für LA WPO		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
S	Goldberg	Lebenskrisen in literarischen Texten des Deutschunterrichts	18182	Mi	15.45-17.15	17.71
S	Neugebauer	Interkulturelles Lernen anhand von Kinder- und Jugendliteratur	18340	Mi	17.30 -19.00	17.21
S	Büttner	Förderung der Lesekompetenz im Deutschunterricht des Gymnasiums durch alltagsnahes Interpretieren bewährter literarischer Texte von Kafka, Kleist und Co.	18531	Mi	17.30-19.00	17.24
S	Richter	Handlungs- und Produktionsorientierung im Deutschunterricht	18180	Do	15.45-17.15	17.25
<b>Übung, Kurs, Kolloquium</b>				<b>Übung:</b> → BA 2002 → LA WPO		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
Ü	Durst	Literaturtheoretische Texte, die man gelesen haben muß	18160	Do	17.30-19.00	17.24
<b>Examenskolloquium</b>				<b>Kolloquium</b> → LA HF/BF → LA WPO		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	Nummer	Tag	Zeit	Raum
K	Bässler	Examenskolloquium	18212	Mi	11.30-13.00	11.01
K	Specht	Examenskolloquium	18172	Do	9.45–11.15	17.25
K	Thomé	Examenskolloquium	18270	Do	11.30-13.00	17.73
K	Tischel	Examenskolloquium	18197	Do	15.45-17.15	17.71
K	Potthast	Examenskolloquium	18207	Di	11.30-13.00	im Büro
K	Bühler-Dietrich	Examenskolloquium	18219	Mi	9.45-11.15	17.22